

# GATLJUS

EN TIDNING FRÅN GÖTEBORGS KYRKLIGA STADSMISSION

NUMMER 2 | 2013



**GATLJUS BESÖKER INSAMLINGSCENTRALEN**

## HÄR FÅR DU HJÄLP ATT SKÄNKA

### Fattigdom. Tiggare från Sydeuropa

■ "Jag tigger inte för att det är kul, utan för att jag måste", säger Mariana från Rumänien.



### Företaget. De skänker panten

■ "Jag valde Stadsmissionen för att de arbetar för Göteborgs bästa", säger Pelle Collins, ICA Munkeback.



# EN FAMILJ

Ända sedan Stadsmissionens start 1952 har insamlingen av kläder och möbler varit en central del i verksamheten. Sedan några år tillbaka är det också en viktig arbetsplats för alltfler människor.

**K**lockan är åtta en solig morgon i mars. Personalen på Stadsmissionens Insamlingscentral i Bellevue har just avslutat sitt morgonmöte. Alla vet vad de ska göra. I dag är det tisdag. I dag ska varorna ut.

Marie Johansson kommer in i fikarummet för att hämta en kopp kaffe efter morgonmötet. Hon har den bärbara telefonen tätt tryckt intill örat och lyssnar koncentrerat på personen som har ringt.

– Jaså Partille, ja det går fint, men den här veckan är det fullbokat. Nästa vecka efter påsk går det bra, då kan vi komma och hämta. Allt ska ligga nedpackat i påsar eller lådor och vi tar med allt. Men möblerna bedömer vi på plats, säger Marie Johansson i telefonen.

**”Tidigare var jag sjukskriven och arbetslös men det här är nästan som en familj. Det bästa med jobbet är alla kompisar.”**

**MARIE HAR JOBBAT** som bokare på Insamlingscentralen i ett drygt år. Hon är van vid att svara på frågor från potentiella gåvogivare. När det är som mest kommer det in 30-40 samtal per dag. Marie går iväg till bokningsblocket och kommer sen tillbaka.

– Hon var jättetrevlig. Nu har vi bokat en tid när en av våra lastbilar kommer och hämtar hennes gåvor, säger Marie.

Marie trivs med jobbet. Hon kom i kontakt



BILD: HENRIK ENARSSON

Marie Johansson är den som oftast svarar när man ringer till Insamlingscentralen på 031-84 20 20.

med Stadsmissionen för fem år sedan när hon hade varit drogfri i en månad. Då flyttade hon in på Stigbergets boende och efter några månader började hon arbetsträna i Stadsmissionens verksamhet Ergon Industri och hantverk.

– Men nu för tiden är det oftast mig man möter i telefonen när man vill att Stadsmissionen ska komma och hämta, säger Marie och skyndar iväg för att hantera nästa samtal.

**ÄNDA SEDAN** Stadsmissionens start 1952 har insamlingen av kläder och möbler varit närvarande som en central del i verksamheten. Ända från början har det varit ett sätt att hjälpa behövande. Nu med 60 år på nacken har verksamheten vuxit fram till en välsmord produktionskedja. Plaggen och möblerna ska hämtas upp från gåvogivarna eller någon av Stadsmissionens sju second hand-butiker. Kläder och annat körs till Insamlingscentralen där de packas upp och sorteras.

## FAKTA EBBES HÖRNA:

- Stigbergstorget
- Bellevue
- Centrum
- Svingeln
- Alelyckan
- Hisingen
- Frölunda



Elisabeth Algélius ansvarar för boksorteringen och är den som väljer ut rätt böcker.

**FAKTA**  
**STADSMISSIONENS**  
**INSAMLINGSCENTRAL**

- Vinsten från second hand och insamlingscentralen går vidare till de sociala verksamheterna samt att kunna anställa mer personal.
- Det finns 30 arbetsplatser på insamlingscentralen
- Varje månad samlar man in 10 000 plagg.
- Allt skickas ut till de sju second hand-butikerna och Stadsmissionens sociala verksamheter.

Därifrån körs de ut till en av butikerna i stan. Större saker som möbler körs direkt till butik utan att passera Insamlingscentralen först. Alla arbetsuppgifter i flödet är nödvändiga. Men allting startar med att någon vill lämna en gåva.

**BOSSE NÄSLUND** ÄR en del av kedjan och även han vill ha lite kaffe och går in i fikarummet för att hämta en kopp. Men han blir lika snabbt utkallad.

– Bosse kom nu, lastbilen är packad, nu kör vi, hörs det inifrån sorteringsgolvet.

På tisdagarna är det nämligen dags att transporter ut alla sorterade och prizmärkta gåvor till second hand-butikerna. Bosse Näslund är en av veteranerna och är den av de nu anställda som har jobbat längst på Stadsmissionens Insamlingscentral; nästan 20 år. Han kör lastbil och hämtar gåvor från hushåll och levererar sorterade varor till butikerna och har ungefär 15 olika körningar per dag.

– Tidigare var jag sjukskriven och arbetslös men det här är nästan som en familj. Det bästa med jobbet är alla kompisar. Det svåraste är när gåvogivarna är arga, men det är tur att de oftast

är glada och trevliga, säger Bosse och skyndar ut mot lastbilen.

Linus Bergström är verksamhetsutvecklare inom second hand och väl förtrogen med fenomenet besvikna gåvogivare.

– Vårt uppdrag är helt enkelt att sälja det som givarna har gett oss. Men tyvärr händer det att vissa möbler är i ett sånt skick att det inte är säljbart och då kan vi tyvärr inte ta emot det, berättar Linus.

**”Det här jobbet passar mig utmärkt. Intresset för böcker väcktes tack vare min pappa, vi gick ofta på bokrea när jag var liten”**

Men om det är någonting som personalen på Stadsmissionens Insamlingscentral är stolta över så är det just givarna.

– Vi har inga krav här på att till exempel producera en viss mängd kläder per dag. Däremot så kräver vi av oss själva att göra vårt bästa varje

dag och att vi aldrig ska ringa till en gåvogivare och säga att tyvärr kan vi inte komma. Vårt mål är att varje dag kunna ta oss till de bokade givarna, säger Eva Friberg som är enhetschef på insamlingscentralen.



Eva Friberg, enhetschef på Insamlingscentralen.

**UTE I DEN STORA** centralen jobbar människor koncentrerat. Det sorteras, packas och prismärks. I ett hörn mitt bland travar av böcker står Elisabeth Algelius. Hon kallas skämtaktigt för Bokhörnans moder och är den som står bakom kategoriseringen, sorteringen och prismärkningen av samtliga böcker som säljs i Stadsmissionens regi. Hon gör research på den enskilda boken på Internet och andra kanaler och bedömer sedan vad boken ska kosta. Den dyraste som har passerat hennes händer är boken Svenska kvarnar från 1940. Hon satte prislappen till 1 500 kronor.

– Det här jobbet passar mig utmärkt. Intresset för böcker väcktes tack vare min pappa, vi gick ofta på bokrea när jag var liten. Och egentligen ville jag bli bibliotekarie, men istället blev jag forskollärare. Efter några år blev jag utbränd, men nu har jag hittat hem genom jobbet på insamlingscentralen, säger Elisabeth.

**VID DET HÄR** laget har Bosse Näslund, Anton Rucevic och Denny Eriksson kommit fram till Stadsmissionens butik på Stigbergstorget. Tillsammans trycker de in fem stora lastvagnar genom de trånga butiksdörrarna.

– Härligt, nu är det julafton igen. Här firar vi jul varje tisdag, säger butikschefen Caroline Alvers som tillsammans med sina medarbetare Ingrid och Eva-Lisa förbereder sig för att ta emot alla nya varor.

Strax därefter slår klockan 10 och butiksdörrarna öppnar. Ett tiotal kunder skyndar in. Någon styr med bestämda steg mot bokkällaren, Göteborgs största bokantikvariat.

HELLE LARSSEN

## 2013 ÅRS UTDELNING AV POSTKODPENGARNA



Göteborgs Stadsmission är en av sju medlemsorganisationer i Sveriges Stadsmissioner, som får del av PostkodLotteriets utdelning. Den 21 februari fick Sveriges Stadsmissioner ta del av hela 21 miljoner kronor! Göteborgs Stadsmission tilldelades 4,6 miljoner kronor.

Tack vare pengarna kan Sveriges Stadsmissioner fortsätta arbeta med akuta lösningar och insatser för långsiktig förändring för människor som lever i utsatta livssituationer i Sverige.

## Över 83 miljoner till Stadsmissionerna

Sveriges Stadsmissioner är en av drygt 40 organisationer som PostkodLotteriet stödjer sedan år 2008. Tack vare alla våra lottköpare och bingospelare har vi hittills kunnat skänka över 83 miljoner kronor till Stadsmissionernas verksamhet.

Gå med i Lotteriet du också eller roa dig med Bingo och skraplotter på [postkodlotteriet.se](http://postkodlotteriet.se), så bidrar du indirekt med ännu mer pengar till bland annat Stadsmissionernas viktiga arbete. Samtidigt har du själv chansen att vinna riktigt mycket pengar.

**Ta chansen att både ge och vinna  
– gå med i PostkodLotteriet idag!**

[postkodlotteriet.se](http://postkodlotteriet.se)

